

Nel giorno dell'Epifania a Cividale Il sacerdote all'altare con elmo e spada

E' un misterioso rito che si rinnova nei secoli a significare l'antica potenza della Chiesa d'Aquileia

(Nostro servizio particolare)

CIVIDALE, gennaio — Nella Basilica di Cividale, la cui facciata illumina con le sue pietre che portano il segno degli scolopi dei tagliatori veneti del Medioevo, nel giorno dell'Epifania, che si celebra anche quest'anno, nel giorno dell'Epifania, come avviene da ottocent'anni e più, la Messa detta dello Spadone.

Fedeltà alla tradizione

Le origini di questa cerimonia religiosa sono oscure, e i molti dialetti e storiatori che si sono interessati dell'argomento non hanno contribuito, con le loro supposizioni, a portare luce nelle tradizioni di questa Messa, alla quale partecipa, a fianco del celebrante, un sacerdote armato con spada ed elmo medievale. I più sono propensi a ritenere trattarsi di una manifestazione con la quale si affermava il potere temporale del Patriarca di Aquileia, che qui a Cividale ebbe per molti secoli la sua sede, e che aveva sotto la sua giurisdizione diciassette vescovadi; e c'è chi, con lo Sturlo, vorrebbe che questa cerimonia ricordasse la consacrazione fatta a Dio, nella Cattedrale di Cividale, dal Patriarca Gregorio Monteleone nel 1252 delle armi e delle bandiere catturate al nemico nella sua vittoriosa guerra contro Federico II.

Ma a tener dietro a tutte le versioni e ai ricorsi storici, alle citazioni e alle deduzioni, non si finirebbe più e non si contribuirebbe neppure col labile chiarore di un fiammifero a dissipare la tenebra dell'obscuro e misterioso che vieta di penetrare nel mistero che circonda il rito. Per essere gelosa custode del suo segreto la città stessa con i suoi basti portici, con le strette calli sulle quali si aprono finestre ad arco e bifore incorniciate di pietra e di affreschi, e i monumenti che ricordano l'età gloriosa del patriarcato e di Venezia, e la suggestione del fiume che scorre nel suo grembo, profondissimo, riflettendo la luce delle sue acque sulle immense spallate di roccia sulle quali si affaccia, scenario indimenticabile, eppure mura e torri tra le quali si allarga il sereno respiro del giardino e il canto pacato degli orti. Nello stesso tempo la suggestione che nasce da questa delicata bellezza di provincia, la sensazione, quasi plastica, che si ha degli avvenimenti che si sono svolti in queste contrade, tra la corona dei monti e il solco del fiume che discese prima dei Longobardi i leggendari di Cesare, fanno di Cividale la sede ideale per la cerimonia sacra.

La mattina dell'Epifania di quest'anno i monti avvolgono la cittadina con respiro così gelido che il sole non riusciva a temperare, e sotto le volte altissime della Basilica l'aria ricordava la neve vicina, e le pietre romane dei colonnati erano, al tocco, come blocchi di ghiaccio. Per trovar rifugio in un'illusione di calore, oltre che per divisione, gli occhi si volgevano subito verso l'altare presbiteriale, dove i raggi del sole, attraversando i vetri colorati dei finestroni istoriati dell'abside, diffondevano luci fiammanti, raggi d'oro di giallo, colori bellissimi d'azzurro, verdi di primavera e di viola, peraltro che, per tutta la durata del pontefice, si raccoglieva con effetto soave sull'argentea portina del ciborio per espandersi con un'aura. Da lassù, dall'Altare Maggiore, dove un drappo rosso-oro nascondeva la tavola d'argento dorata offerta nel 1785 dal Patriarca Pellegrino, scendeva nella sala nuda della Basilica la mirabile luce che rapiva a una della luce facendola dimenticare di ogni altro terreno. E con l'onda di luce, mentre l'altare per la Messa eccezionale si faceva più viva, veniva dal coro il salmodiare dei canonici con un ampio respiro di voci alte e basse che, aleggiando lente e solenni tra le colonne e gli archi, riempivano di echi le navate e le cappelle. Davanti alla sacrestia stazionavano gruppi di fanciulli che, tra i battenti oscuroschi della porta, tentavano di osservare la vestizione del sacerdote destinato a portare la spada e l'elmo; e la piccola folla rimase lì dispetta, fino a tanto che l'organo non fece sentire le musiche annuncianti l'inizio della Messa e, spalancata la porta, non uccisero gli otto chierici dietro la Croce.

La maestosa apparizione

Allora i ragazzi si allinearono ai lati e, sulla barra spalliera dei giovani teste trigue, passò il Diacono col lampeggiante elmo giurato, nella destra stretta l'impugnatura della spada trecentesca e nella sinistra il prezioso Vangelo del '200, legato in velluto rosso, con le copertine di piastre d'argento, e recante, nella superiore, la scena della Crocifissione incisa dalla mano sicura e potente di un ignoto che, se non il nome, lasciò nella mirabile figura il segno della sua maestria.

Dietro il Diacono procedevano il Decano arciprete protonotario apostolico in mitra bianca col sacerdote assistente, seguiti a ruota dal suddiacono, Salita la scala che porta al Presbiterio, il breve coro non si mosse subito verso l'Altare ma si fermò dove la balaustra di marmo segna il sacro recinto, da dove il Diacono rivolse all'altare vibrò i tre colpi di rito, prima addossando la spada verso il centro, quindi verso sinistra e da ultimo verso destra, e gli altri preti si volsero pacati alla folla e, ancora una volta, il Diacono ripeté il tri-

plice gesto, al quale i fedeli risposero facendosi il segno della Croce. Mentre col pugno armato il sacerdote compiva il rito simbolico, circonfuso delle luci che scendevano dai finestroni, egli appariva proprio come la materia rievocazione dell'antica potenza della Chiesa d'Aquileia; sulla pianeta dai ricami d'oro, con i suoi rosei e altri fiori, il libro degli Evangelii brillava del suo antico argento come un'armatura, ed è, appunto, la corazzatura che l'Evanagelista portava alla mano sinistra del Diacono, vuol figurare, dai riflessi d'argento e dell'oro la lama scura della spada.

ALL'OMBRA DEI TRE CANIGI

Esercitazioni di tiro nelle zone di Aurisina e Slivia



L'autorità germanica comunica che da oggi fino a venerdì 14 gennaio corrente, avranno luogo delle esercitazioni di tiro nella zona segnata tratto a tratto, di cui la prima pubblica sul giornale, comprendente le zone di Aurisina e Slivia, e la stazione ferroviaria di Slivia. E' vietato alla popolazione ogni accesso nella zona indicata.

Revisione trimestrale dei disoccupati

L'Ufficio di collocamento dei lavoratori dell'industria, via Duca d'Aosta 12, comunica che il 3 febbraio p. v. saranno i termini della revisione trimestrale dei lavoratori iscritti nell'elenco dei disoccupati. Gli interessati che entro tale data non avranno regolato presso detto Ufficio la loro posizione verranno radiati.

Assegnazione di fiammiferi per i pubblici esercizi

L'Unione dei commercianti comunica: Con riferimento alle disposizioni impartite dal locale Ispettore comunale, si comunica che i fiammiferi per i pubblici esercizi della Provincia di Trieste (alberghi, trattorie, bar, ecc.) sono assegnati a carta libera al Comune di Trieste, Servizio controllo edile, via dei Rettori, 11. Il piano, il numero delle cucine, attenti, le dimensioni, ecc., dovranno essere provvisti e precisare la rivendita di generi di monopolio presso la quale intendono fare la fornitura mensile dei fiammiferi. Per maggiori informazioni rivolgersi alla stanza n. 12 della Unione dei commercianti, via S. Nicolo.

La morte di un armatore

A integrazione di quanto abbiamo pubblicato sulla morte del comm. Giovanni Freno, aggiungiamo che il comm. Freno fin da giovane manifestò una passione ardente per la navigazione, e di far parte della direzione e quindi della presidenza. In considerazione della sua lunga e preziosa attività e per il suo vivente patriottico, nel 1933 fu nominato commendatore.

La sua scomparsa lascia un vuoto nella vecchia famiglia marinara di Trieste e della regione, poiché il comm. Freno fece parte dell'armamento italiano in seno alle varie istituzioni. Egli sposò la causa di Mutua, armatore di Cantieri Scoglio Ulivi, ecc., distinguendosi sempre per la sua vasta cultura e rara competenza alla soluzione di complessi problemi.

Nel 1932 venne liquidata la Società Perseveranza ed il comm. Freno si ritirò da ogni attività professionale, restando pur sempre appassionato della navigazione, seguita, nonostante la sua tarda età, raggiunta con perfetta chiarezza di mente, ogni sviluppo e ogni innovazione marinara apportata dalla moderna tecnica. Essendo nato a Trieste nell'anno 1859, il comm. Freno ha raggiunto la bella età di 85 anni e si ricorda con simpatia la figura nobile e gentile dello scomparso.

Alla moglie, alla figlia e al genero cav. Umberto Schiavon, economo della nostra Prefettura, e ai suoi cari, vivano, giungano oggi i nostri cordogli.

La mostra del presepio alla Galleria del Tergesteo

Alla Galleria del Tergesteo è sempre aperta la visita ai presepi. Per conoscere l'evoluzione della mostra sarà aperta nella mattina delle ore 11 alle 12 e nel pomeriggio dalle 16 alle 19. Oggi nuove attrazioni nei presepi.

Il maestro Manzetti e la sua orchestra eseguono un brillante programma di concerti. Il prossimo spettacolo per i piccoli è organizzato da un gruppo di burattini 100 trilli con le avventure di Pulcinella.

Fotografie a colori. Come annunciato, domani, 11 gennaio, alle ore 9.30, sullo schermo del Gruppo triestino fotografici (via Rosini 4), presso il Doppiogiochi, verranno proiettati i lavori del signor G. Sorelli. C. Urbani e G. Cogli. Vi sono invitati soci e simpatizzanti.

acquistava toni più dolci quasi a significare che non il sangue, quel segno ricorda ai popoli, ma la giustizia. La spada, tipo di stocco a due tagli, ha l'impugnatura d'argento e la guardia formata con una semplice striscia, pure d'argento, arricchita alle due estremità; su questa è inciso il nome del Patriarca Marquardo e l'indicazione che la spada è suo dono dato al Capitolo di Cividale il 6 luglio 1366. L'elmo, che il sacerdote portava in capo, è di fattura più recente, di color rosso cupo con fregi d'oro sulla parte frontale ed è sormontato da un trofeo di piume di struzzo bianche rosse azzurre e gialle.

I triplici colpi

Vibrati i tre colpi di spada, il corteo si ricompose e andò verso l'Altare dove il Diacono si spogliò delle insegne guerresche che consegnò a tre chierici i quali sulla cotta bianca portavano dei collari neri, a differenza di quello tutto in bianco che reggeva la mitra dell'Arciprete. L'ultima punta della spada sormontava per buoni due palmi la testa del chierichetto, e le piume dell'elmo nascondevano il viso del Diacono, quando si portarono a fianco dell'Altare per

TEATRI E CONCERTI

La stagione lirica al Verdi

Domani «Hänsel e Gretel» Mercoledì «Adriana Lecouvreur»

Ieri, alla seconda di «Hänsel e Gretel» e del balletto «Coppelia», s'è rinnovato il successo della prima rappresentazione. Tutti gli esecutori hanno riscosso larga messe di applausi.

Oggi, alle ore 15, si inizia, alla biglietteria del teatro, la vendita dei biglietti per i posti disponibili all'abbonamento per la terza rappresentazione di «Hänsel e Gretel» e «Coppelia», che avrà luogo domenica, martedì, alle ore 18.15 (terza del turno di abbonamento A bis).

Domani martedì, alle ore 10, verrà iniziata la vendita dei biglietti per i posti disponibili all'abbonamento per la seconda rappresentazione di «Adriana Lecouvreur», che avrà luogo mercoledì 12 corrente alle ore 18.15 (quarta del turno di abbonamento A bis).

Roberto Repini Secco al Ridotto del Verdi

Si era in parecchi, ieri al Ridotto del Verdi, a ricordare la sempre nella vittoria dello spirito sulle forze brutte, in parecchi ritorni per sentire buona musica e, come si sa, anche per un senso di solidarietà fra artisti e appassionati, convenuti tutti a un ritrovo, a un invito a cui non si doveva mancare. Era l'invito di un eccellente e giovane strumentista cittadino, Roberto Repini Secco, certamente non per risparmiare dalle odierne vicende, ma che

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

OGGI LA COMPAGNIA TRIESTINA CON ANGELI CECCHELLI PRESENTA AL FILODRAMMATICO UN NUOVO PROGRAMMA CHE COMPRENDE LA COMMEDIA COMICO-SATIRICA IN TRE ATTI «EL NO DOCTORE» VARIETA' CON ALDO RINALDI, SANDRO ARMANI, ROBERTO DE ROSA, MENOTTI PULINELLI, LA CARPI E IL BALLETO TRIESTINO PRESENTATI DA CECCHELLI CHE RACCONTERÀ LE SUE ULTIME BARZELLETTE.

deporre gli oggetti consecrati: ma per averli depositi sotto un grande leggio nero i due ragazzi non si sapevano decidere a staccare dalla spada e dall'elmo e, mentre il Decano Arciprete pontificava e in qualche punto scalfiva quella stessa pergamena che il Diacono scorreva, cantando nell'antico tono l'Evangelio e dando l'annuncio delle feste mobili dell'anno.

La Messa riprendeva, quindi, il suo svolgimento secondo la consueta regola fino a quando il Decano, che aveva al suo fianco il Diacono armato, partecipava la fine della Messa, ma non con il solo atto, Messa esta, bensì pronunciando, secondo l'antica liturgia aquileiese, le seguenti parole che sono nello stesso tempo l'annuncio delle feste dell'Epifania e benedizione: «Ite, vos regat ille, apparet stella duode, super quo, paternus vobis hodie, missa esta».

Ancora una volta lampeggiava, allora, la lama della spada addossata verso la folla dei fedeli, mentre dall'organo esplodeva un canto trionfante e la grande porta della Basilica si spalancava inondando di luce i fedeli. E così era per i secoli avvenire.

Negoziante torinese di stoffe arrestato per gravi infrazioni

Trafficienti del mercato nero vennero sempre più facilmente perseguiti nella loro delittuosa attività. Un grosso magazzino di stoffe è stato chiuso ed i proprietari arrestati per gravi infrazioni. Si tratta di Cesare Roloff di Giovanni e del figlio suo Giovanni, con negozio in via Cuneo 6-bis. Al termine di un inventario è stato assestato che nel magazzino, a prezzo legale, vi era merce per un milione. E' risultato che i Roloff avevano acquistati in parte i tessuti

ORSINO

La mostra dei pittori fumani alla Galleria Michelazzi

Continua l'interesse del pubblico, che affolla la Galleria d'Arte Michelazzi, per la riuiscissima mostra dei pittori fumani